

האיר בהם. לָאוּ הַשְׁתָּא עֵידָנָא לְהַנִּי מְלִין לא עכשיו הוא הזמן לעסוק באלה הדברים של קודם עולם התיקון יְהֵא אַמִּינָא לֹון בְּאַדְרָא קְדִישָׁא שאלה הדברים כבר אמרתי אותם באדרא רבא קדישא, והסברתי בהרחבה איך נתקן מהם עולם האצילות. וְחִמִּינָא מַה דְּלֵא יִדְעָנָא הָכִי ושם באדרא רבא נתגלו לי רזין טמירין מה שלא ידעתי ולא נתגלו לי כל אלה תיקוני האצילות לפני כן, וְעַד הַשְׁתָּא אַסְתִּים בְּלִבָּא מְלָה ועד עכשיו סתומים הסודות של תיקוני פרצופי או"א בלבי. וְהַשְׁתָּא אָנָּא בְּלַחוּדָאִי אַסְהִידָנָא קָמִי מְלָכָא קְדִישָׁא ועתה אני לבדי בלי סיוע החברים אעיד לפני המלך הקדוש, וְכָל הַנִּי זָכָאִי קְשׁוּט דְּאָתוּ לְמִשְׁמַע מְלִין אֱלִין ולפני כל אלו הנשמות של הצדיקים האמיתיים שבאו לשמוע דברי הסודות הללו, לפניהם אעיד ואגלה סוד פרצופי או"א על אמיתות תיקונם.

גולגלתא דא"א וי"ג חיוורתי

גּוּלְגֻלְתָּא דִּירִישָׁא הַוּוֹרָא הגולגולת של הראש דא"א היא לבנה שמלמד על הרחמים והוא הכתר דא"א, לָאוּ בִּיהַ שִׁירוּתָא וְסִיּוּמָא אין בו תחילה וסיום, כלומר כשנאצל א"א לא היה בו רמז לנאצלים לא לאבא שהוא תחילת גילוי הנאצלים, ולא לנוק' שהיא סוף גילוי הנאצלים. קוּלְטָרָא דְקַטְפּוּי כך נקראת הגולגלתא דא"א, ופירוש קולטרא הוא לשון קליטה והדבקות, וקטפוי הוא לשון עצי הקטף שהוא מין בושם, כלומר שהחיוורתי דבקים וקלוטים בגולגולת דא"א ולא משולשלות כמו השערות ונוטף מהחיוורתי בושם שהוא טל כדמפרש בסמוך,

הלימוד  היומי

אַתְּפֹשֵׁט וְאַתְּנַהֵיר ואור החיוורתי הזה מתפשט ומאיר בכל כחו ולא נחלש

בהתפשטותו לכל פרצופי האצילות כי מתפשט האור לאו"א ומהם לו"א, ומו"א לנוק',

וּמִנִּיהָ יִרְתֹּן צְדִיקַי אַרְבַּע מֵאָה עֶלְמִין דְּכַסּוּפִין
לְעֵלְמָא דְּאַתִּי הנה ברישא דא"א יש י"ג חיוורתי שלהם ג' הויות דע"ב ובהם י"ב

אותיות פשוטות ועם הכולל י"ג חוורתי, וי"ג הכוללת יש בה ג"כ ג' הויות, והי"ג חוורתי

מתחלקים על סדר זה, ד' דחיוורתי שבראש כנגד פן ימין, וד' דחיוורתי כנגד פן שמאל, וד'

חיוורתי מאחורי רישא דא"א, וזה שאמרו בזהר שמארבע חיוורתי דאחורי רישא דא"א,

יורשים הצדיקים ארבע מאות אורות נעלמים כי כל הויה דע"ב יש בה ד' יודי"ן וכל י'

כלולה מעשר הרי ארבע מאות, לעתיד לבוא לעולם הבא שהוא עולם הבינה שהוא סוד

מֵאוֹת. מֵהַי קוֹלְטָרָא דְּקַטְפָּא, דְּהִיא גּוֹלְגֻלְתָּא חוֹרָא

מהארבע חיוורתי שאחורי רישא דא"א שהם דבוקים בראש א"א ונוטף מהם בושם הטוב

שהוא הט"ל, נְטִיף טָלָא כָּל יוֹמָא, לְהֵהוּא זַעִיר אֲנָפִין,

לְאַתֵּר דְּאַתְקָרִי שְׁמַיִם יורד ונוטף טל כל יום בלי הפסק לפרצוף הז"א

שנקרא שמים וז"ש לאותו מקום הנקרא שמים שהוא ז"א, **וּבִיָּה זְמִינִין**

מִיתֵיָא לְאַחֵיָא לְזִמְנָא דְּאַתִּי ובזה שפע הט"ל עתידים המתים

להחיות לעתיד לבוא כמובא בירושלמי (תענית פ"א) שאין המתים חיים אלא בטללים.

דְּכְתִיב, (בראשית כז) וַיִּתֵּן לָדָּהָאֱלֹהִים מִטַּל הַשָּׁמַיִם והרמז

לזה בפסוק שיצחק אבינו בירך את יעקב אבינו שיתן לו הקב"ה שפע של ט"ל מז"א הנקרא

שמים ובזה הט"ל יחיו המתים לעתיד לבוא ואופן סדר הירידה ואופן תחייתם הוא על סדר

זֶה. וְאַתְּמַלִּיָּא רִישִׁיהָ וסדר ירידת הטל ותחיית המתים הוא כי בתחילה

הלימוד  היומי

מתמלא ראשו דז"א מאותו טל, וימההוא זעיר אפין, נטיף לחקל תפוחין ומאותו ראש דז"א יורד הטל למלכות שנקראת חקל תפוחין קדישין. וכל חקל תפוחין, נהירין ממההוא טלא ואז כל הספירות של החקל תפוחין שהיא המלכות מאירות מזה הטל, ולעתיד לבא ירד ממנה הטל על קברי הצדיקים ויחיו מזה הטל ויקומו לתחיה.

האי עתיקא קדישא טמיר ונגיו זו העתיקא קדישא שהוא א"א כלומר נוק' דעתיק ונוק' דא"א הנעשים מבחי' כתר דב"ן של נקודות המלכים שירדו, אמנם הכתר בכללותו נקרא עתיקא קדישא, ואמר "האי" עתיקא לאפוקי א"ק, והוא נסתר באו"א וגנוז בתוך זו"ן. וחקמתא עלאה סתימאה, בההוא גולגלתא משתבח והחכמה העליונה הסתומה כלומר חכמה דא"א שהיא סתומה ע"י הקרומא דאורא, היא נמצאת בתוך הגולגולת דא"א, כי הבינה ירדה לגרון, ודאי בהאי עתיקא, לא אתגלייא אלא רישא בלחורוי ובודאי שבזו העתיקא קדישא שהוא א"א יש בו שינוי מא"ק ושאר הפרצופים שמלבישים מהטבור ולמטה, כי א"א לא מגולה בו רק ראשו בלבד כי מהגרון שלו ולמטה מלבישים פרצופי אבא ואמא וזו"ן, בגין דאיהו רישא לכל רישא לפי שא"א הוא ראש לכל ראשי פרצופי האצילות שהם ראשים לכל עולמות אבי"ע כי אבא מקנן באצילות, אמא בבריאה, ז"א ביצירה, נוק' בעשיה, וא"א הוא ראש כולם, ולכן כולם מלבישים עליו כדי לקבל ממנו הארה גדולה. חקמתא עלאה, דאיהי רישא, ביה סתים החכמה העליונה שהיא מוחא סתימאה דא"א שהוא ראש אחד משלשה ראשין דלקמן בו בגולגלתא דא"א הוא סתום,

הלימוד  היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

וְאַקְרִי מוֹחָא עֲלָאָה. מוֹחָא סְתִימָא ומפרש יותר ואומר שנקרא

מוח עליון כי הוא מוח שבכתר וכן נקרא מוח הסתום כי הוא סתימא ע"י קרומא דחפיא עליה, וגם נקרא סתום כי אינו נפתח ונחלק לל"ב שבילין כמו חכמה דז"א. **מוֹחָא**

דְּשָׁכִיד וְשָׁקִיט וגם נקרא מח ששוקט ורגוע ושוכך, כי חסד דעתיק מלוכש

בגולגלתא דא"א, וגבורה דעתיק במוחא סתימאה והיא שם כפויה ושקטה, והמוחא

סתימאה יושבת כחמר טב על דורדיה. **וְלִית דִּידַע לִיה, בַּר אִיהוּ** ואין

שום אחד מהפרצופים יודע ומשיג מהותו ומעלתו של מוחא סתימאה רק הוא בעצמו,

והטעם כי אין מו"ס מתלבש בשום פרצוף מפני מעלתו וכל גילוי הוא בדיקנא דא"א.

ג' ראשין, רישא דלא אתידע דעתיק, גולגלתא דא"א, ומו"ס דא"א

תִּלְת רִישֵׁין אֲתַגְלָפִן, דָּא לָגוּ מִן דָּא. וְדָא לְעִילָא מִן

דָּא [נ] שלשה ראשין נחקקו זה לפנים מזה וזה למעלה מזה, כי התחתון נחקק

אור הרשב"י

ספירות השרשיות, אמנם אח"כ נגלית המלכות, מסוד האי רישא עילאה דלא אתידע, העומדת למעלה מן התשעה ספירות השרשיות הנוכר. ומוזה תבין, מעלת וגדולת המלכות, כי היא עטרה בראש צדיק, היתה לראש פינה, אשר לעתיד תהיה גדולה מן השמש, והבן זה, ודע, כי אלו התשעה נהורין הנוכר, אינן יכולין להתגלות למטה, מחמת רוב הארתם, ולכך הוצרך התיקון, הנוכר בשתי אדרות האלה, כי על ידי מציאות התיקונין והלבושים נמשך האור דרך התלבשות, והוא מתעבה והולך

[נ] להבין מאמר זה נקדים הקדמה קצרה:

כתב הרב בשער מאמרי רשב"י בענין התלת רישין. וז"ל: ואם כן צריך שתדע, כי התרין רישין תתאין, מאלו התלת רישין הנוכר, הנה הם סוד כתר וחכמה, הנוכר באלו התשעה ספירות. והראש העליונה על שתיהן, שהיא הנקראת רישא עילאה דלא אתידע, היא למעלה מן התשעה ספירות הנוכר, ועמה נשלמין לעשר ספירות גמורות. והנה בחינת המלכות, לא נזכרה ולא נתגלית באלו התשעה

הלימוד היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000